

Отдел образования Краснинского муниципального района Липецкой области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования Центр развития творчества с. Красное
Краснинского района Липецкой области

Рассмотрена и принята

От «29» августа 2023 г

протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

 /Е.В. Кабанова/

Приказ от 30.08.23 № 35



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Компьютерная графика»

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор программы:

Боброва Елена Андреевна

Педагог дополнительного образования

с. Красное, 2023

Информационная карта

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества с. Красное»
2. Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа научно-технической направленности
3. Программу разработала	Боброва Елена Андреевна, педагог дополнительного образования
4. Программа утверждена	Приказом директора МБОУ ДО ЦРТ с. Красное Кабановой Е. В. от « <i>30</i> » <i>августа</i> 2023 года <i>Мас</i>
5. Возраст детей, на который рассчитана программа	10-15 лет
6. Срок реализации программы	1 год
7. Характеристика программы	
7.1. Тип программы	Модифицированная
7.2. Направленность	Научно-техническая
7.3. Уровень освоения программы	Базовый
7.4. Область применения	Дополнительное образование
7.5. Форма реализации программы	Очная
7.6. Продолжительность обучения	156 часов
8. Результаты реализации программы	<i>Приобретут</i> навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1 Направленность программы	3
1.2 Актуальность программы.....	3
1.3 Отличительные особенности программы от уже имеющихся.....	3
1.4 Возраст обучающихся, участвующих в освоении программы.....	3
1.5 Объем и срок освоения программы	4
1.6 Форма обучения	4
1.7 Особенности организации образовательного процесса.....	4
1.8 Цель и задачи программы	4
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН	5
III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	5
IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	10
VI. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ	13
6.1 Планируемые результаты освоения программы.....	13
6.2 Способы и формы проверки результатов освоения программы.....	14
6.3 Форма подведения итогов реализации	15
VII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	15
7.1 Особенности организации учебного процесса и учебных занятий	15
7.2 Дидактические материалы	16
7.3 Организационно-педагогические условия	17
7.4 Материально-техническое обеспечение	17
VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	18
IX. ПРИЛОЖЕНИЯ	19

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Компьютерная графика», разработана в соответствии с:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» - ФЗ №273 от 29.12.2012;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» №196 от 09.11.2018 г.;
- Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центра развития творчества с. Красное» (далее – Учреждение).

1.1 Направленность программы- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» реализуется в рамках технической направленности, т.к. содержание программы направлено на развитие технических и творческих способностей и умений, а также на профессиональное самоопределение учащихся. Программа ориентирована на изучение графических компьютерных программ векторной и растровой графики в рамках их обширного использования, и специальных профессиональных возможностей.

1.2 Актуальность программы. В современном мире компьютерные технологии используются везде от рисунков и видеоигр до управления космическими кораблями. Компьютер твердо вошел в нашу повседневную жизнь. Однако с его появлением появилось ряд проблем. Одной из важных проблем является использование компьютера как источника развлечения. Поэтому запрос родителей и учащихся в первую очередь направлен на расширение представлений школьников о возможностях использования компьютера для собственного творческого самовыражения.

К тому же на современном рынке труда всё больше необходимы молодые, творческие, креативные специалисты, виртуозно обладающие графическими редакторами.

Данная общеобразовательная программа позволит приобрести учащимся навыки работы с основным инструментарием разнообразных графических редакторов, в также познакомит со всемирной художественной культурой, историей, работами легендарных мастеров. Таким образом,

предоставленная программа является межпредметной и позволит учащемуся развиваться в различных направлениях.

Предлагаемая в данной программе концепция формирования знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации, обучающихся кроется в организации технологичного подхода к обучению, в проблемном изложении материала педагогом, в переходе от репродуктивного вида работ к самостоятельным, поисково-исследовательским видам деятельности. В связи с данным ключевым способом преподавания в этом курсе является метод проектов, а основная методическая установка-обучение обучающихся навыкам самостоятельной, творческой деятельности.

Значительной спецификой изучения предоставленной программы является то, что она не дублирует программы в области информатики. Ее задачи иные: формирование умственных возможностей и познавательных интересов воспитание верных моделей деятельности в сферах использования растровой компьютерной графики;

1.3 Отличительные особенности программы от уже имеющихся в том, что она приносит ученикам представление графического редактора как вида искусства, обучает соединять возможности растровой и векторной информации. Раскрывает потенциал при минимальном числе учебного периода не только изучив ключевые инструменты работы, однако увидеть, как их применяют для решения многообразных задач, максимально реализовав творческие способности.

Во-первых, содержимое программы выстроено таким образом, чтобы максимально выработать у обучающихся положительное отношение к будущей рабочей деятельности.

Во-вторых, особенностью данных программ является личностно-ориентированный подход в ходе обучения. Чтобы достичь желаемого результата у обучающихся определяется начальный уровень познаний и практических умений личных возможностей, строится образовательная траектория обучения с целью наибольшего освоения программных заданий.

1.4 Возраст обучающихся, участвующих в освоении программы. Данная программа предназначена для детей школьного возраста 10-15 лет. Условия дополнительного набора: в объединение могут быть зачислены обучающиеся в процессе учебного года при наличии свободных мест благополучно прошедшие собеседование.

1.5 Объем и срок освоения программы – программа разработана на базовом уровне, объем которой составляет 117 часов (39 учебных недель)

1.6 Форма обучения – очная.

1.7 Особенности организации образовательного процесса.

- групповая (объяснение нового материала, беседы с использованием наглядного мультимедийного сопровождения);
- индивидуально-групповая (выполнение учащимися практических заданий под контролем педагога).

В пределах одного занятия виды деятельности могут изменяться несколько раз. Это способствует удержанию внимания детей и разрешает избежать переутомления. Незаменимым условием является соблюдение правил защиты труда и техники безопасности.

1.8 Цель и задачи программы.

Цель программы: создание условий для свободной творческой деятельности учащегося, развитие творческой личности посредством обучения основам компьютерной графики.

Для успешной реализации поставленной цели, необходимо решить ряд педагогических *задач*:

Образовательные (предметные)

- представить обучающимся основы графического редактора в масштабах обучения программы векторной графики.
- Выработать алгоритм занятий с учетом свойств векторной графики.
- Распределение и открытие значительности информационных технологий и компьютеров в развитии прогрессивного общества; привитие навыков осознанного и разумного применения компьютера со своей учебной, а потом в профессиональной деятельности.

Личностные

- Обучение учащегося навыкам саморазвития, самообучения, умению применять эти навыки для получения знаний в различных предметных областях и использования их в практической деятельности.
- Развитие творческих способностей.

Метапредметные

- Развитие мотивации по изучению растровой и векторной графики, проявления себя в этой деятельности, стремление по усовершенствованию своих знаний и возможностей и находя практическое применения полученным знаниям.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Начало учебного года 01.09. Окончание учебного года 31.05.
Количество учебных недель – 39.

Программа рассчитана на 1 учебный год обучения – 117 часов.

Летний модуль – 39 часов (13 недель).

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	3	-	Тематический контроль/беседа
2.	Основы изображения	6	4,5	1,5	
3.	Программа векторной графики. Создание иллюстраций.	12	4,5	7,5	
4.	Выделение и выравнивание	9	4,5	4,5	Сам. работа
5.	Создание и редактирование фигур	9	3	6	
6.	Трансформирование объектов	9	4,5	4,5	
7.	Рисование с помощью инструмента Pen и Pencil	9	3	6	
8.	Цвет и раскрашивание	9	4,5	7,5	
9.	Работа с текстом	9	4,5	4,5	
10.	Работа со слоями	6	-	6	
11.	Рисование перспективы	6	-	6	
12.	Итоговое занятие	3	-	3	
13.	Воспитательно- познавательные мероприятия (по отдельному плану)	27	-	-	
14.	Летний модуль (по отдельному плану)	39	-	-	
15.	Итого:	156			

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с образовательной программой. Правила техники безопасности и поведения в кабинете.

2. Основы изображения.

2.1. Методы представления графических изображений.

Теория: растровая графика. Достоинства и недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства векторной графики и ее недостатки. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.

2.2. Форматы графических файлов.

Теория: векторные форматы. Растровые форматы.

Практика: методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.

3. Программы векторной графики.

Создание иллюстраций.

3.1 Закраска рисунков.

Теория: создание и изменение градиентной заливки. Импорт изображений формата. Трассировка изображений. Палитра Color Guide. Создание и применение узора.

Практика: создание и изменение градиентной заливки. Импорт изображений формата. Трассировка изображений. Палитра Color Guide. Создание и применение узора.

3.2 Работа с текстом. Работа с объектами.

Теория: создание и форматирование текста. Режимы рисования. Работа с кистями. Использование палитры Appearance. Управление обводками. Выравнивание объектов. Дизайн в перспективе. Работа с символами.

Рабочее окно программы. Основы работы с объектами. Обзор рабочей среды. Настройка яркости пользовательского интерфейса приложения. Панель Tools. Панель Control. Работа с палитрами. Восстановление и сохранение состояния рабочей среды.

Практика: создание и форматирование текста. Режимы рисования. Работа с кистями. Использование палитры Appearance. Управление обводками. Выравнивание объектов. Дизайн в перспективе. Работа с символами.

Обзор рабочей среды. Настройка яркости пользовательского интерфейса приложения. Панель Tools. Панель Control. Работа с палитрами. Восстановление и сохранение состояния рабочей среды.

3.3 Использование меню. Методы навигации.

Теория: использование меню палитр. Изменение режима просмотра иллюстрации. Использование команд просмотра. Использование инструмента Zoom. Прокрутка документа. Просмотр иллюстраций.

Навигация по нескольким монтажным областям. Использование палитры Navigator. Представление о линейках.

Практика: использование меню палитр. Использование инструмента Zoom. Прокрутка документа. Просмотр иллюстраций.

Навигация по нескольким монтажным областям. Использование палитры Navigator. Представление о линейках.

3.4 Работа с документами.

Теория: упорядочение нескольких документов. Группы документов. Поиск ресурсов при работе с программой.

Практика: поиск ресурсов при работе с программой.

4. Выделение и выравнивание.

4.1 Работа с объектами

Теория: начало работы. Выделение объектов. Использование инструмента Selection. Использование инструмента Direct Selection.

Практика: выделение объектов. Использование инструмента Selection. Использование инструмента Direct Selection.

4.2 Выделение. Выравнивание.

Теория: выделение с помощью прямоугольной области. Выделение с помощью инструмента Magic Wand. Выделение похожих объектов. Выравнивание объектов. Выравнивание объектов друг относительно друга.

Выравнивание по ключевому объекту. Выравнивание точек. Распределение объектов. Выравнивание по монтажной области. Управление группами объектов.

Практика: выделение с помощью прямоугольной области. Выделение с помощью инструмента Magic Wand. Выделение похожих объектов. Выравнивание объектов. Выравнивание объектов друг относительно друга.

Выравнивание по ключевому объекту. Выравнивание точек. Распределение объектов. Выравнивание по монтажной области. Управление группами объектов.

4.3 Группирование.

Теория: группирование элементов. Работа в режиме изоляции. Добавление в группу. Упорядочивание объектов. Изменение порядка наложения объектов. Выделение объектов на заднем плане. Скрытие объектов. Применение методов.

Практика: группирование объектов. Работа в режиме изоляции. Добавление в группу. Упорядочивание объектов. Изменение порядка наложения объектов. Выделение объектов на заднем плане. Скрытие объектов.

5. Создание и редактирование фигур.

5.1 Работа с базовыми фигурами.

Теория: начало работы. Создание нового документа. Работа с базовыми фигурами. Представление о режимах рисования. Создание прямоугольников. Создание прямоугольников со скругленными углами. Создание эллипсов. Создание многоугольников.

Практика: работа с базовыми фигурами. Представление о рамках рисования. Создание прямоугольников. Создание прямоугольников со скругленными углами. Создание эллипсов. Создание многоугольников.

5.2 Рисование.

Теория: рисование за объектами. Создание звезд. Изменение ширины и выравнивания обводки. Работа с сегментами линии. Соединение контуров. Преобразование обводки в кривые.

Практика: рисование за объектами. Создание звезд. Изменение ширины и выравнивания обводки. Работа с сегментами линии. Соединение контуров. Преобразование обводки в кривые.

5.3 Комбинирование и редактирование объектов.

Теория: комбинирование фигур. Работа с инструментом Shape Builder. Работа с эффектами палитры Pathfinder. Работа с режимами фигуры. Использование режима рисования Draw Inside.

Редактирование фигур, расположенных внутри других фигур. Использование инструмента Eraser. Трассировка изображений для создания фигур. Чистка изображения после трассировки.

Практика: работа с инструментом Shape Builder. Работа с эффектами палитры Pathfinder. Работа с режимами фигуры. Использование режима рисования Draw Inside. Редактирование фигур, расположенных внутри

других фигур. Использование инструмента Eraser. Трассировка изображений для создания фигур. Чистка изображения после трассировки

6. Трансформирование объектов.

6.1 Монтажные области и трансформирование.

Теория: начало работы. Управление монтажными областями. Добавление монтажных областей в документ. Редактирование, переименование, переупорядочивание монтажных областей. Трансформирование объектов. Работа с линейками и направляющими.

Практика: управление монтажными областями. Добавление монтажных областей в документ. Редактирование, переименование, переупорядочивание монтажных областей. Трансформирование объектов. Работа с линейками и направляющими.

6.2 Масштабирование объектов.

Теория: масштабирование объектов. Вращение объектов. Искажение объектов. Наклон объектов.

Практика: масштабирование объектов. Отражение объектов. Вращение объектов. Искажение объектов. Наклон объектов.

6.3 Позиционирование.

Теория: точное позиционирование объектов. Изменение перспективы. Выполнение нескольких трансформаций. Использование эффекта Free Distort.

Практика: точное позиционирование объектов. Изменение перспективы. Выполнение нескольких трансформаций. Использование эффекта Free Distort.

7. Рисование с помощью инструмента Pen и Pencil.

7.1 Работа с инструментом Pen. Создание рисунка.

Теория: начало работы. Знакомство с инструментом Pen (перо). Создание прямых линий. Создание криволинейных контуров. Построение кривой. Преобразование точек кривой в угловые точки. Создание рисунка скрипки. Рисование кривых. Выделение кривой. Рисование криволинейного контура. Рисование различных типов кривых.

Практика: создание прямых линий. Создание прямых линий. Создание криволинейных контуров. Построение кривой. Преобразование точек кривой в угловые точки. Создание рисунка скрипки. Рисование кривых.

Выделение кривой. Рисование криволинейного контура. Рисование различных типов кривых.

7.2 Разделение контура.

Теория: создание струн скрипки. Разделение контура. Добавление указателей стрелок. Создание пунктирной линии. Редактирование кривых. Управление и добавление опорных точек. Преобразование между гладкими и угловыми точками.

Практика: создание струн скрипки. Разделение контура. Добавление указателей стрелок. Создание пунктирной линии. Редактирование кривых. Управление и добавление опорных точек. Преобразование между гладкими и угловыми точками.

7.3 Работа с инструментом Pencil.

Теория: рисование с помощью инструмента Pencil. Редактирование с помощью инструмента Pencil. Завершение рисунка скрипки. Сборка частей.

Практика: рисование с помощью инструмента Pencil. Редактирование с помощью инструмента Pencil. Завершение рисунка скрипки. Сборка частей.

8. Цвет и раскрашивание.

8.1 Цветовые режимы. Использование палитры цветов.

Теория: раскрашивание графического объекта. Цветовые режимы. Представление об элементах управления цветом. Создание цвета. Создание и сохранение пользовательского цвета. Редактирование образа цвета. Использование библиотек образцов. Создание площадного цвета. Использование палитры цветов. Создание и сохранение оттенка цвета. Копирование атрибутов оформления. Создание цветовых групп. Работа с палитрой Color Guide.

Практика: Создание цвета. Создание и сохранение пользовательского цвета. Редактирование образа цвета. Использование библиотек образцов. Создание площадного цвета. Использование палитры цветов. Создание и сохранение оттенка цвета. Копирование атрибутов оформления. Создание цветовых групп. Работа с палитрой Color Guide.

8.2 Редактирование цветов.

Теория: редактирование цветов графического объекта. Работа с палитрой Kuler. Назначение цветов графическому объекту. Коррекция цвета. Раскрашивание с помощью узоров. Применение существующих узоров.

Практика: редактирование цветов графического объекта. Работа с палитрой Kuler. Назначение цветов графическому объекту. Коррекция

цвета. Раскрашивание с помощью узоров. Применение существующих узоров.

8.3 Работа с узором. Работа с заливкой.

Теория: создание узора. Применение узора. Редактирование узора.

Практика: создание узора. Применение узора. Редактирование узора.

Теория: работа с быстрой заливкой. Создание группы с быстрой заливкой. Редактирование областей быстрой заливки. Настройка зазоров.

Практика: работа с быстрой заливкой. Создание группы с быстрой заливкой. Редактирование областей быстрой заливки. Настройка зазоров.

9. Работа с текстом.

9.1 Создание текста. Работа с текстом.

Теория: работа с текстом. Создание текста из точки. Создание текста в области. Импорт простого текста из файла. Работа с переполнением текста и повторным заполнением текста. Связывание текста. Создание столбцов текста.

Практика: работа с текстом. Создание текста из точки. Создание текста в области. Импорт простого текста из файла. Работа с переполнением текста и повторным заполнением текста. Связывание текста. Создание столбцов

9.2 Форматирование текста. Работа с размерами текста.

Теория: форматирование текста. Изменения шрифта. Изменение цвета шрифта. Изменение дополнительных атрибутов текста. Работа с глифами. Изменение размеров текстовых объектов. Изменение атрибутов абзаца. Создание и использование стилей текста. Создание и использование стиля абзаца.

Практика: форматирование текста. Изменения шрифта. Изменение цвета шрифта. Изменение дополнительных атрибутов текста. Работа с глифами. Изменение размеров текстовых объектов. Изменение атрибутов абзаца. Создание и использование стилей текста. Создание и использование стиля абзаца.

9.3 Редактирование стиля. Изменение формы текста.

Теория: редактирование стиля абзаца. Копирование атрибутов текста. Создание и применение стиля символов. Редактирование стиля символов. Изменение формы текста путем искажения оболочки. Изменение формы текста в оболочке. Обтекание объекта текстом.

Практика: редактирование стиля абзаца. Копирование атрибутов текста. Создание и применение стиля символов. Редактирование стиля символов. Изменение формы текста путем искажения оболочки. Изменение формы текста в оболочке. Обтекание объекта текстом.

10. Работа со слоями.

9.1. Создание и закрепление слоёв.

Теория: Создание слоев. Выделение и перемещение объектов и слоев. Копирование содержимого слоев. Перемещение слоев. Закрепление слоев. Просмотр слоёв. Вставка слоёв. Создание обтравочных масок. Поиск слоёв.

Практика: Создание слоев. Выделение и перемещение объектов и слоев. Копирование содержимого слоев. Перемещение слоев. Закрепление слоев. Просмотр слоёв. Вставка слоёв. Создание обтравочных масок. Поиск слоёв.

9.2. Атрибуты оформления.

Теория: применение к слоям атрибутов оформления. Изоляция слоёв.

Практика: применение к слоям атрибутов оформления. Изоляция слоёв.

11. Рисование перспективы.

11.1 Сетка перспективы.

Теория: представление о перспективе. Представление о сетке перспективы. Работа с сеткой перспективы. Использование сетки перспективы.

Практика: работа с сеткой перспективы. Использование сетки перспективы.

11.2 Редактирование сетки перспективы.

Теория: редактирование сетки перспективы. Рисование объектов в перспективе. Выделение и трансформирование объектов в перспективе. Прикрепление объектов к перспективе.

Практика: редактирование сетки перспективы. Рисование объектов в перспективе. Выделение и трансформирование объектов в перспективе. Прикрепление объектов к перспективе.

12. Итоговое занятие.

Практика: выполнение итогового задания.

V. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы и темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Введение	3	3	-	
1.1	Вводное занятие		3	-	Входящая диагностика.
2.	Основы изображения.	6	4,5	1,5	
2.1	Методы представления графических изображений	3	3	-	
2.2	Форматы графических файлов	3	1,5	1,5	
3.	Программа векторной графики. Создание иллюстраций.	12	4,5	7,5	
3.1	Закраска рисунков	3	-	3	
3.2	Работа с текстом. Работа с объектами.	3	1,5	1,5	
3.3	Использование меню. Методы навигации.	3	1,5	1,5	
3.4	Работа с документами	3	1,5	1,5	
4.	Выделение и выравнивание.	9	4,5	4,5	
4.1	Работа с объектами	3	1,5	1,5	
4.2	Выделение и выравнивание.	3	1,5	1,5	
4.3	Группирование	3	1,5	1,5	
5.	Создание и редактирование фигур	9	3	6	
5.1	Работа с базовыми фигурами	3	1,5	1,5	
5.2	Рисование	3	-	3	
5.3	Комбинирование и редактирование фигур	3	1,5	1,5	
6.	Трансформирование объектов	9	4,5	4,5	

6.1	Монтажные области. Трансформирование	3	1,5	1,5	
6.2	Масштабирование объектов	3	1,5	1,5	
6.3	Позиционирование	3	1,5	1,5	
7.	Рисование с помощью инструментов Rep и Pencil.	9	3	6	
7.1	Работа с инструментом Rep. Создание рисунка	3	1,5	1,5	
7.2	Разделение конура	3	-	3	
7.3	Работа с инструментом Pencil	3	1,5	1,5	
8.	Цвет и раскрашивание	9	3	6	
8.1	Цветовые режимы. Использование палитры цветов	3	1,5	1,5	
8.2	Редактирование цветов	3	-	3	
8.3	Работа с узором. Работа с заливкой.	3	1,5	1,5	
9.	Работа с текстом	9	4,5	4,5	
9.1	Создание текста. Работа с текстом	3	1,5	1,5	
9.2	Форматирование текста. Работа с размерами текста	3	1,5	1,5	
9.3	Редактирование стиля. Изменение формы текста	3	1,5	1,5	
10.	Работа со слоями	6	-	6	
10.1	Создание и закрепление слоев.	3	-	3	
10.2	Атрибуты оформления.	3	-	3	
11.	Рисование перспективы	6	-	6	
11.1	Сетка перспективы	3	-	3	
11.2	Редактирование сетки	3	-	3	
12.	Итоговое занятие	3	-	3	

13.	Итого:		90						
-----	--------	--	----	--	--	--	--	--	--

VI. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

6.1 Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты.

По итогам обучения обучающиеся будут

знать:

- основы растровой и векторной графики;
- историю развития графических редакторов;
- основы цветокоррекции и технологии подготовки к печати;
- техники и основы коллажирования и вёрстки.

уметь:

- обрабатывать фото в растровых редакторах;
- создавать изображения при помощи инструментов растровых и векторных редакторов;
- разрабатывать и создавать логотипы и работать с текстом в редакторах;
- создавать анаглифные изображения.

Приобретут навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности.

Личностные результаты

- стремление к совершенствованию своих навыков (трудолюбие, усидчивость);
- осознанное выполнение правил при работе с информацией, на компьютере, поведения в различных ситуациях;
- конструктивное взаимодействие с другими членами коллектива и взрослыми.

Метапредметные результаты освоения программы:

- умение выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- умение контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- умение анализировать и интерпретировать информацию;
- владение навыками творческого подхода к решению творческо-продуктивных задач.

6.2. Способы и формы проверки результатов освоения программы.

В целях выявления уровня развития способностей и личных качеств учащегося в соответствии с ожидаемыми результатами дополнительной общеобразовательной программы «Компьютерная графика» базового уровня проводится стартовая диагностика, текущий контроль и итоговая аттестация в виде выполнения заданий.

6.3. Форма подведения итогов реализации программы.

Виды контроля:

Входной контроль (предварительная аттестация)- начальный уровень знаний, умений, навыков, учащихся по данному предмету;

Текущий – содержание изученного программного материала;

Итоговый – содержание всей дополнительной программы в целом.

Способы проверки: педагогическое наблюдение, мониторинг, анализ результатов.

Оценочные материалы

Критерии оценки результатов

Критерии оценки уровня **теоретической подготовки** учащихся:

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- широта кругозора;
- свобода восприятия теоретической информации;
- осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

Критерии оценки **практической подготовки** учащихся:

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям;
- свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания. Критерии оценки уровня развития и воспитанности детей;
- культура организации своей практической деятельности;
- культура поведения;
- творческое отношение к выполнению практического задания.

Система оценивания метапредметных результатов

Методы контроля: наблюдение, проектирование, тестирование.

Формы контроля: индивидуальные, групповые, фронтальные формы; устный и письменный опрос.

Контроль и оценка результатов освоения программы

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения учащимися заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
Интеллектуальное развитие, формирование личностных качеств, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе: ясности и точности мысли, креативности и творческого мышления, интуиции, логического мышления, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей; Формирование представлений об идеях и методах графики как универсального языка творчества и техники, средства моделирования явлений и процессов; Воспитание отношения к творчеству как к части общечеловеческой культуры, формирование понимания значимости графики для научно-технического прогресса.	Фронтальная/ индивидуальная; Текущий. Самостоятельная работа тест
Метапредметные:	
Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера. Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Способность использовать знаково-символические средства	Фронтальная/ индивидуальная; Текущий. Самостоятельная работа Контрольная работа

представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	
Предметные:	
Использование приобретённых графических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений. Овладение основами логического и творческого мышления, пространственного воображения, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме. Приобретение начального опыта применения графических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических заданий. Умения выполнять устно и письменно графические действия, уметь создавать и решать текстовые задания, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, представлять, анализировать и	Фронтальная/ индивидуальная; Текущий. Самостоятельная работа тест

интерпретировать данную им информацию. Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).	
---	--

(15 баллов) Высокий уровень, (10 балла) Средний уровень, (5 баллов) -Низкий уровень.

VII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

7.1. Особенности организации учебного процесса и учебных занятий.

Используемые методы, приемы, технологии.

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно).
- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – создание творческих работ по собственному замыслу.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия и др.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение.

Методы контроля - контрольные задания в виде творческих работ, участие в конкурсах и др.

Основные приемы – рассказ, беседа, практическая работа, самостоятельная работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы на компьютере, творческая работа.

Используются следующие современные педагогические технологии:

1. Технология дебатов: устная дискуссия по проблематике современных сайтов;

2. Элементы исследовательской деятельности: занятие-исследование, посвященное поиску темы для сайта и путей его наполнения;
3. Личностно-ориентированные технологии: подбор индивидуальных заданий по верстке сайта с учетом интересов учащихся и их индивидуальных особенностей.
4. Здоровье-сберегающие технологии: проведение физкультминуток для предотвращения переутомления при работе за компьютером.

7.2. Дидактические материалы

Для учащихся:

1. Программа предусматривает демонстрацию ролика о полиграфической технике и о разнообразии полиграфической продукции, электронных альбомов работ, выполненные средствами Adobe illustrator.
2. Графический редактор Adobe illustrator

Для педагога:

1. разработки занятий в рамках программы.
2. комплекс физминуток.
3. Методическая и учебная литература.
4. Офисные пакеты MS Office.
6. Графический редактор Adobe illustrator.
7. Тесты для подведения итогов.

7.3. Организационно-педагогические условия

Большинство заданий программы выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств. Доступ в интернет желателен, но не обязателен. Многие работы ученики могут осуществлять без подключения к сети. Основные требования к предварительному уровню подготовки – владение основными навыками в среде ОС Windows.

Интерес к данной тематике со стороны детей велик, так как в современных условиях востребованы специалисты, одной из компетенций которых является создание и сопровождение сайта

Реализация программы «Компьютерная графика» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: очные занятия.

При изучении нового материала предусмотрены разные формы проведения занятий для формирования и совершенствование умений и навыков:

- лекция;
- беседа;
- практика;
- творческая работа;
- знакомство с Интернет-ресурсами связанные с компьютерной графикой.

7.4. Материально-техническое обеспечение

Требования к помещению:

- помещение для занятий, отвечающие требованиям СанПин для учреждений дополнительного образования;
- качественное освещение;
- столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочим местом для педагога.

Оборудование:

- ноутбуки 5 шт.;
- мультимедийный проектор или аналогичное оборудование для воспроизведения презентаций;
- доступ в сеть интернет;

Программное обеспечение:

- операционная система Windows;
- браузер (Google Chrome, Opera, Yandex браузер и др.);
- наличие рабочих программ с растровой и векторной графикой.

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Adobe Illustrator CS5. Официальный учебный курс. М.: Эксмо, 2011.
2. Грей Т. Уверенная работа с цветом. М.: НТ Пресс, 2007.
3. Закс М.И., Курский Л.Д. Основы светотехники и цветоведения в фотографии. М.: Лёгкая Индустрия, 1978.
4. Ивнинг М.: Adobe Photoshop CS5 для фотографов. СПб. БВХПетербург, 2011.
5. Использование ADOBE ILLUSTRATOR CS5. М., 2010.
6. Кебли С. Ретушь портретов с помощью Photoshop для фотографов. М.: Вильямс, 2011.
7. Кондратьева И. Книжная верстка. Практическое руководство. СПб. БВХ-Петербург, 2005.
8. Макклелланд Д. Adobe Illustrator CS5. Практическое руководство. СПб. 2011.

9. Мак-Кью К. Допечатная подготовка. Реальный мир. М.: Вильямс, 2007.
 10. Маргулис Д. Photoshop LAB Color. М.: Интелбук, 2006.
 11. Маргулис Д. Photoshop для профессионалов. Классическое руководство по цветокоррекции. М.: Интерсофтмарк, 2003.
 12. Прохоров А.А., Прокди Р.Г., Финков М.В.: Photoshop CS5. Креативные инструменты для творчества. М.: Наука и техника, 2011.
 13. Райтман М. Цифровой дизайн. Основы веб-проектирования с помощью инструментов Adobe. М.: Рид Групп, 2011. Документ зарегистрирован № ПДЦТ-58/22 от 28.06.2022 Блинкова Л.А. ("Воробьевы горы" ГБПОУ)
- Страница 15
- из 16. Страница создана: 27.06.2022 17:4716
14. Рассел Д. Векторная графика. М., 2012.
 15. Родни Э. Все о цветокоррекции для фотографов. Энциклопедия цветокоррекции. М.: НТ Пресс, 2007.
 16. Фрост Л. Цифровая фотография. М.: АСТ, 2006.
 17. Шеппард Р.: Техника фотосъемки пейзажей и обработка снимков в Adobe Photoshop. М.: НТ Пресс, 2008.

Список рекомендуемой литературы детям

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.

Приложение 1

Воспитательные мероприятия на 2022-2023 учебный год.

1. **Сентябрь** - «День программиста в России»;
2. **Октябрь** - Воспитательное мероприятие «Юный техник»;
3. **Ноябрь** – «Всемирный день информатики»;
4. **Декабрь** – День 2D художника «Раз снежинка, два снежинка»;
5. **Январь** – «Международный день без интернета» (последнее воскресенье января);
6. **Февраль** – «Всемирный день робототехники»;
7. **Март** – тематический час «Интернет среди нас»;
8. **Апрель** – День рождения интернета «Безопасный интернет в начальной школе»;
9. **Май** – «Международный день пропавших детей».

Приложение 2

Летний модуль

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Сроки проведения
1		Игра на сплочение «Жадина». Беседа «В здоровом теле – здоровый дух»	июнь
2		Пушкинский день. Литературное кафе «Тебя же, как первую любовь, Россия сердце не забудет»	июнь
3		Развлекательная программа «Самый умный»	июнь
4		Развлекательная программа «Мы веселые гимнастки»	июнь
5		Библиотечный час «Сказочные веселые старты»	июнь
6		Инструктаж «Правила поведения возле воды и на воде»	июнь
7		День музыки. Беседы о музыке, музыкальные игры, конкурсы, викторины.	июнь
8		Игра «Поле чудес ПДД», «День пешехода»	июнь
9		Конкурс рисунков «Моя семья»	июль
10		Инструктаж «Почему так опасен клещ?»	июль
11		Рисование на асфальте «На каникулах»	июль
12		Фотомарафон «Юный фотограф»	июль
13		Акция «Юный любитель-рыболов»	июль
14		День летних именинников «Подарки своими	июль

		руками»	
15		Летняя релаксия	июль
16		День здоровья. «Здоровье в твоих руках».	июль
17		Поделки из природного материала и вторсырья.	июль
18		В гостях у сказки. Инсценированные отрывков из русских народных сказок.	август
18		День таланта. Танцевально-игровая программа «Минута славы»	август
20		Конкурс рисунков на асфальте «Город будущего глазами детей»	август
21		Яблочный денек. Историческая справка «Спас у нас!». Игровая программа «Яблочные разнообразия»	август
22		Творческая игра «История пуговицы»	август
23		Развивающая игра «Поделись улыбкою своей»	август
24		День творчества (казанши). Беседа об искусстве Японии. Мастер класс по изготовлению поделок в стиле казанши.	август
25		Беседа о защите домашних питомцев. Правила поведения с животными.	август
26		День рекордов. Смотр «Самые ловкие и умелые».	август